

せき しょう かん

赤松館 100年の夢コンサート



今から 118 年前の明治 26 年。国登録有形文化財 藤崎家住宅「赤松館」が建てられた背景には、芦北の地にも一流の文化人を招きたいという五代目当主藤崎彌一郎の夢があった。

violin

FUMINORI SHINOZAKI

篠崎史紀

愛称“まる”。

NHK 交響楽団第 1 コサートマスター。3 歳より両親の手ほどきを受ける。15 歳の時に毎日学生音楽コンクール全国第 1 位。北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。

高校卒業と同時にウィーン留学。ウィーン市立音楽院に入学。

翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾り、その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。88 年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経、97 年、NHK 交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、“N 響の顔”として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。96 年より東京ジュニアオーケストラソサエティの芸術監督、2009 年より iichiko グランシアタジュニアオーケストラの芸術監督を務める他、WHO 評議会委員を務めている。CD 13 枚他、ヴァイオリン小品集

「MARO' s Palette」(監修)、エッセイ「ルフトパウゼ ウィーンの風に吹かれて」

が出版されている。2001 年福岡県文化賞受賞、北九州文化大使、桐朋学園非常勤講師、昭和音大客員教授。



津野田圭 KEI TSUNODA harp

宮崎県延岡市出身。

五代目当主藤崎彌一郎の玄孫にあたる。

東京芸術大学付属音楽高等学校、同大学、同大学院修士課程を卒業。

第 10 回日本ハープコンクール・ジュニア部門第 1 位。

第 14 回日本ハープコンクール・アドヴァンス部門入賞。

第 6 回大阪国際コンクール弦楽部門第 1 位。大阪市長賞、スカラシップ賞を受けパリエコールノルマル音楽院へ留学。Zaleski 財団奨学生。2009 年度文化庁海外研修派遣員としてエコールノルマル音楽院高等演奏家コースで学ぶ。これまでに、菊池好志子、篠崎史子、渡邊萬里、早川りさこ、イザベル・ペラン各氏に師事。



■ 曲目 ■

ドニゼッティ/ソナタ

サンサーンス/ファンタジー op.124

エルガー/愛の挨拶

マスネ/タイスの瞑想

モンティ/チャルダッシュ 他

日時 2011 10/4 (火)

開場 13:00 開演 13:30

場所 芦北町田浦 赤松館・庭園

入場料 2,000 円 (雨天時会場変更あり)

主催 NPO 法人赤松館保存会

後援 芦北町教育委員会

このコンサートは(財)水俣・芦北地域振興財団の助成をうけております。

お問い合わせ 保存会事務局

Tel 0966-87-2866

<http://sekiyoukan.jp>